

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Городского  
округа «город Ирбит» Свердловской области  
«Средняя общеобразовательная школа № 8»  
(МАОУ «Школа № 8)»



**Программа летнего оздоровительного лагеря с  
дневным пребыванием детей  
«Путешествие в Страну Маленьких и Великих  
Открытий»**

Составитель:  
Соболева Татьяна  
Николаевна,  
заместитель начальника  
лагеря

Ирбит  
2023г.

## **Программа летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей «Путешествие в Страну Маленьких и Великих Открытий»**

### **Введение**

В современной России воспитание подрастающего поколения находится в зоне особого внимания государства. Формирование поколения, разделяющего духовно-нравственные ценности российского общества, является стратегической задачей на современном этапе, что отражено в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025

года (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р).

В младшем школьном возрасте ребенок не только осваивает новые социальные роли и виды деятельности – это благоприятный период для усвоения знаний о духовных и культурных традициях народов родной страны, традиционных ценностей, правил, норм поведения, принятых в обществе. «Знание младшим школьником социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение... поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений» (Примерная программа воспитания, Москва, 2020 г.).

Формирование социально-активной личности младшего школьника в рамках данной программы основывается на духовно-нравственных ценностях, значимых для его личностного развития и доступных для понимания: Родина, семья, команда, природа, познание, здоровье.

Смена в детском лагере является подготовкой к участию младших школьников в годовом цикле Программы развития социальной активности «Орлята России» и реализуется в период летних каникул. В рамках смены происходит обобщение социального опыта ребят по итогам их участия в годовом цикле Программы «Орлята России», а также для детей, не принимавших участия в программе, подготовка к годовому циклу. Игровая модель и основные события смены направлены на закрепление социальных навыков и дальнейшее формирование социально-значимых ценностей, укрепление смыслового и эмоционального взаимодействия между взрослыми и детьми, подведение итогов и выстраивание перспектив дальнейшего участия в Программе «Орлята России» или проектах Российского движения школьников на следующий учебный год.

Организованное педагогическое пространство летнего лагеря является благоприятным для становления личности младшего школьника и формирования детского коллектива благодаря следующим факторам: интенсивности всех процессов, позволяющих ребёнку проявить свои индивидуальные особенности; эмоциональной насыщенности деятельности; комфортно организованному взаимодействию в уже сложившемся коллективе или новом для ребёнка временном детском коллективе; возможности для проявления ребёнком самостоятельной позиции.

Методической основой программы смены является методика коллективной творческой деятельности И. П. Иванова. Коллективно-творческая деятельность – это совместная деятельность детей и взрослых, направленная на развитие навыков социального взаимодействия, творческих способностей и интеллекта, а также формирование организаторских способностей каждого участника деятельности.

В системе лагерной смены коллективно-творческие дела проводятся с чередованием разных видов творческой активности детей. В основу коллективной творческой деятельности положены три основных идеи:

- дело должно быть направлено на решение каких-либо образовательных, воспитательных задач, улучшение условий жизни, принесение пользы обществу;

- работа носит коллективный характер, базируется на совместном проведении и включает взаимодействие детей и взрослых;

- деятельность должна быть необычной, непохожей на иные, и помогать в раскрытии природного потенциала детей.

Любое мероприятие, основанное на трёх ключевых идеях коллективно-творческой деятельности, организуется согласно следующему алгоритму:

- замысел коллективно-творческой деятельности: основан на целеполагании, то есть в его основе лежат воспитательные цели, которых требуется достичь в ходе коллективной творческой деятельности;

- планирование деятельности: носит коллективный характер, то есть все этапы деятельности планируются и утверждаются при согласии всех участников;

- подготовка деятельности: в зависимости от вида деятельности и её целевого назначения происходит распределение ролей и обязанностей между всеми участниками деятельности;

- проведение коллективно-творческой деятельности: осуществляется в процессе совместного творчества в выбранной деятельности, ориентированной на достижение конкретной цели и решение определённых задач;

- анализ результатов деятельности: ориентирован на выработку у детей навыков рефлексии. Происходит обсуждение результатов проделанной работы, подводятся её итоги. Данный этап должен быть эмоционально насыщенным;

- закрепление данного опыта и создание возможностей его дальнейшего использования в педагогической практике.

#### Игровые технологии

Игровые технологии – это организованный процесс игровой коммуникации (общения) субъектов (общностей) с целью осуществления воздействия на объект совместной игровой деятельности. Результаты использования игровых технологий: совместный труд души (переживания, сочувствие, солидарность), совместный труд познания (взаимопонимание в ходе освоения законов развития мира природы и человеческого общества), совместная радость поиска и открытия непознанного ранее (И. И. Фришман, Игровые технологии в работе вожатого).

Особенности игровых технологий. Все следующие за дошкольным возрастом периоды со своими ведущими видами деятельности (младший школьный возраст – учебная деятельность, средний – общественно полезная, старший школьный возраст – учебно-профессиональная) не вытесняют, а продолжают игру, усложняя ее по мере развития ребенка. Оптимальное сочетание игры с другими формами учебно-воспитательного процесса – одна из самых сложных задач в педагогической практике. Развивающий потенциал игры заложен в самой её природе. В игре одновременно уживаются добровольность и обязательность, развлечение и напряжение, мистика и реальность, обособленность от обыденного и постоянная связь с ним, эмоциональность и рациональность, личная заинтересованность и коллективная ответственность. Педагогическая ценность игры заключается в том, что она является сильнейшим мотивационным фактором, при этом ребёнок руководствуется личностными установками и мотивами. Игра позволяет также проигрывать отношения, существующие в человеческой жизни. Именно игровая ситуация с её многогранным уровнем, с возможностью вхождения в роли, недоступные в обыденной реальности, позволяет ему углублять восприятие Другого и даёт возможность говорить с собой на разных языках, по-разному интерпретируя свое собственное «я». Игровая технология строится как целостное образование, объединённое общим содержанием, сюжетом, персонажем. В ней включаются последовательно игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их; группы игр на обобщение предметов по определённым признакам; группы











эти вопросы ребята отвечают вместе со своим вожатым/учителем в рамках дел шестнадцатого тематического дня смены. Ребята ещё раз вспоминают, как и где они путешествовали, собирают части карты воедино и приходят к выводу, что всё это время путешествовали по родной России. А невидимые жители, которые оставляли им свои послания – это их друзья, их семьи и жители России. И вот, разгадав все тайны, которые скрывались в волшебной книге, ребята готовы к новым свершениям. Ярким моментом завершения смены становится совместно организованный праздник. Подводя итоги смены, ребята вспоминают о своём удивительном путешествии, о знакомстве и общении с невидимыми жителями, о раскрытии тайнах и загадках, которые скрывала в себе волшебная книга, а также о совместном празднике. И чтобы всегда вспоминать и радоваться интересно прожитому лету, ребятам предлагается сделать афишу-коллаж, которая будет наполняться в течении всей смены фотографиями ярких моментов (в начале смены заполняется только часть афиши: название отряда, девиз, эмблема).

#### *Система мотивации и стимулирования детей:*

Главной мотивацией участия детей в игре-путешествии выступают элементы карты, которые отряд собирает на протяжении всей смены. По итогам путешествия ребята складывают их воедино. Ведения отдельной рейтинговой таблицы не требуется, так как деятельность отрядов не предполагает конкуренции. За участие в отдельных конкурсах, соревнованиях, играх отряды могут получать дипломы и грамоты. Индивидуальная система стимулирования участника смены может быть разработана и введена на усмотрение педагога, работающего с отрядом. В качестве рекомендаций: ребёнка можно награждать индивидуально грамотами, дипломами, небольшими медалями за конкретные достижения. Но если педагог считает, что необходимо ввести систему стимулирования внутри своего отряда, то она должна дополнять игровую модель, а не идти вразрез с ней.

#### *Система самоуправления*

В основу детского самоуправления поставлен деятельностно-ориентированный подход, при котором вначале педагог определяет объём деятельности, который следует разделить с ребятами, и лишь затем формируется детское сообщество, способное реализовывать эту деятельность совместно со взрослыми.

#### *Принципы детского самоуправления:*

- добровольность;
- включённость в процесс самоуправления всех групп детей;
- приоритет развивающего начала для ребёнка;
- повсеместное присутствие (участие ребёнка в принятии всех решений, касающихся его, с учётом степени его социализации в коллективе, возрастных и психологических возможностей);
- доверие (предоставление детям большей свободы действий, увеличение зоны их ответственности);
- открытость, честность взрослых в общении с детьми и недопущение использования детей в качестве инструмента достижения собственных целей;
- ориентация на результат.

Для оптимизации процесса детского самоуправления в смене предлагается ввести систему чередования творческих поручений (далее – ЧТП), основанную на двух простых правилах: «от меньшего к большему» и «от простого к сложному». Система ЧТП строится на разделении отряда на микрогруппы для выполнения творческих заданий и поручений, благодаря которым каждый ребёнок сможет проявить свои способности в различных видах деятельности. Согласно игровой модели в начале смены ребята договариваются о том, как назвать отряд, что может быть представлено на эмблеме их отряда, предлагают варианты того, что может быть включено в творческую визитку. Дальше в играх на сплочение ребята



(уровень отряда)	которые приняты в неизвестной стране.
<b>3-й день смены. Погружение в игровой сюжет смены.</b>	
Творческая встреча орлят «Знакомьтесь, это – мы!»  (уровень лагеря)	Знакомство отрядов друг с другом, творческая презентация визиток, названий и девизов;
<p>Основной период (3-16 дни смены) – дети отправляются в путешествие по неизвестной стране, открывать которую им помогают невидимые жители.</p> <p>Задачи основного периода:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с культурными традициями и национальными ценностями российского народа, изучение богатств нашей Родины;</li> <li>- поддержание благоприятного эмоционально-психологического климата;</li> <li>- создание условий для проявления каждым ребёнком индивидуальности, его творческого и нравственного потенциала, активности и инициативы;</li> <li>- приобщение детей к здоровому образу жизни;</li> <li>- формирование норм взаимоотношений внутри коллектива.</li> </ul>	
<b>4-й день смены. Тематический день «Национальные игры и забавы»</b>	
Время отрядного творчества  (уровень отряда)	Направлено на знакомство детей с национальными играми и забавами России/региона Российской Федерации. В рамках дела ребята рассматривают спектр национальных игр и забав и более подробно знакомятся с одной конкретной игрой, заранее определённой жребием.
Игровая программа «Мы – одна команда!»  (уровень лагеря)	Задания и игры на сплочение и командообразование и проведение для других ребят своей игры, с которой они познакомились во время отрядного творчества
<b>5-й день смены. Тематический день «Устное народное творчество»</b>	
Конкурс знатоков «Ларец народной мудрости»  (уровень отряда)	Конкурс направлен на знакомство детей с устным народным творчеством России/региона Российской Федерации (сказы и сказки, рассказы, былины, повести, песни, пословицы и поговорки)
Театральный час «Там, на неведомых дорожках»  (уровень лагеря)	Ребята с помощью игрового приёма выбирают сказку, которую им предстоит инсценировать. Здесь и сейчас готовят костюмы из подручных средств, придумывают простые реплики, репетируют, после чего начинаются представления отрядов.
<b>6-й день смены. Тематический день «Национальные и народные танцы»</b>	
Танцевальный час «В ритмах детства»  (уровень отряда)	Дело направлено на разучивание с отрядом танцевального флешмоба
Танцевальная программа «Танцуем вместе!»  (уровень лагеря)	Направлена на знакомство детей с национальными танцами России/региона Российской Федерации, где они и пробуют разучить и исполнить разные танцы.
	<b>7-й день смены. Тематический день «Великие изобретения и открытия»</b>



«Ими гордится Россия» (уровень отряда/лагеря)	
<b>13-й день смены. Тематический день «Я и мои друзья»</b>	
Большая командная игра «Физкульт-УРА!» (уровень лагеря, по 3 отряда)	Прохождение коллективом отряда-класса спортивных испытаний, где они могут показать себя как настоящая команда, которая уважает и поддерживает каждого.
<b>14-й день смены. Тематический день «Безопасность – наше ВСЕ!»</b>	
Игра «Безопасное колесо» (уровень лагеря)	Игра под руководством ГИБДД г.Ирбита направленная на соблюдение детьми правил дорожного движения.
<b>15-й день смены. Тематический день «Быстрее! Выше! Сильнее!»</b>	
День бегуна (уровень лагеря)	Спортивное мероприятие направленное на выявление самых ловких, сильных, умелых.
<b>16-й день смены. Тематический день «Открытие тайны великой страны»</b>	
Тематический час «Открываем Россию» (уровень отряда/лагеря)	Подведение итогов путешествия по неизвестной стране. Для этого ребята собирают все элементы карты неизвестной страны, вспоминают, о чём узнали за 16 дней, и отгадывают название страны, по которой они путешествовали (Россия). Педагог рассказывает о Государственных символах нашей страны.
Время отрядного творчества и общий сбор участников «От идеи – к делу!» (уровень отряда и лагеря)	Основная деятельность времени отрядного творчества заключается в том, чтобы увлечь участников перспективой создания интересного и полезного дела и выработать совместно с ними идеи праздника. В завершение выбираются представители от отряда, которые на общем соборе представляют отрядные идеи, выработанные во время отрядного творчества. Совместным решением определяется общая идея праздника и составляется план по её реализации. Каждый отряд получает поручение по подготовке праздника.
<b>Итоговый период (17-18 дни смены) – орлята возвращаются из путешествия по неизвестной стране и подводят итоги.</b>	
<b>Задачи итогового периода:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- реализация ключевого события – большого совместного праздника, закрепляющего все этапы коллективно-творческого дела;</li> <li>- поднятие самооценки каждого участника и значимости для него жизни в коллективе с помощью общественного признания его индивидуальных заслуг;</li> <li>- награждение детей/отрядов за активное участие в программе лагеря, вручение благодарственных писем родителям и педагогам детей;</li> <li>- подготовка детей к завершению смены, усиление контроля за жизнью и здоровьем детей.</li> </ul>	
<b>17-й день смены. Тематический день «Я и моя Россия»</b>	
Подготовка к празднику «Создаём праздник вместе»	Деление отряда на микрогруппы для выполнения поручения; работа групп по проработке своей части общего поручения отряда. При необходимости ребята репетируют или



	<b>*13:30 ПЕННАЯ ВЕЧЕРИНКА (общ)</b>			
14 августа / 9 / основной период	15 августа / 10 / основной период	16 августа / 11 / основной период	17 августа / 12 / основной период	18 августа / 13 / основной период
Тема: Прикладное творчество и народные ремесла *Мастер-классы «Умелые ручки» (отр) *Игра по станциям «Твори! Выдумывай! Пробуй!» (общ)	Тема: Национальная кухня *Настольная игра «Экспедиция вкусов» (отр) *Кулинарное шоу «Шкатулка рецептов» (общ)	Тема: Ты, я, мы - команда *ЛАЗЕРТАГ (отр) *Спортивное ориентирование (общ)	Тема: «Я и моя семья» *Творческая мастерская «Подарок своей семьи» (отр) * Гостиная династий «Ими гордится Россия» (династия семьи Романовых) (отр/общ)	Тема: «Я и мои друзья» *Большая командная игра «Физкульт-УРА!» (общ)
21 августа / 14 / основной период	22 августа / 15 / основной период	23 августа / 16 / основной период	24 августа / 17 / итоговый период	25 августа / 18 / итоговый период
Тема: Безопасность наше «ВСЁ» *Безопасное колесо (общ)	Тема: Быстрее! Выше! Сильнее! *День бегуна (общ)	Тема: Открытые тайны великой страны *Тематический час «Открываем Россию» (отр/общ)	Тема: «Я и моя Россия» * Подготовка к празднику «Создаём праздник вместе» (отр) *Интеллектуальное шоу «Я и моя Россия» (общ)	Тема: Праздник в кругу друзей *«Афиша-коллаж» (отр) *Праздничная танцевальная программа «В кругу друзей» (общ) * Итоговый сбор участников «Нас ждут новые открытия!»(отр)

## **Список использованных источников и литературы**

1. Аракелян Ю.А. «Смена маленького роста»: сборник информационно-методических материалов в помощь воспитателю детского лагеря, работающему с детьми 6-11 лет / Ю.А. Аракелян, А.А. Зарипова, С.И. Кравцова, О.В. Шевердина. ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2015. – 80 с.
2. Багапова Л.Д. «Мгновения отличного настроения»: методический сборник игр и упражнений для отрядного педагога / Л.Д. Багапова, А.А. Сайфина, Н.А. Сакович. ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2020. – 40 с.
3. Беляков Ю.Д. «Методика организации коллективных творческих дел и игр»: методическое пособие. Издание 2-е, переработанное и дополненное. ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2020. – 80 с.
4. Васильковская Н.И. «Создай команду!»: методическое пособие / Н.И. Васильковская, А.А. Сайфина, Л.Р. Уварова, Ю.С. Шатрова. ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2020. – 80 с.
5. Зубахин А.А. «Равнение на флаг!»: сборник методических материалов из опыта работы ВДЦ «Орлёнок» по работе с государственными символами Российской Федерации и символами «Орлёнка»/ А.А. Зубахин, Т.Л. Хацкевич. Издание 1-е, переработанное. ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2012. – 112 с. ил.
6. Ковалёва А.Г. «Педагогика «Орлёнка» в терминах и понятиях»: уч. пособие-словарь / А.Г. Ковалёва, Е.И. Бойко, С.И. Панченко, И.В. Романец, А.М. Кузнецова. – М: Собеседник, 2005. – 192 с.
7. Можейко О.В. «Организация аналитической работы с детьми в отряде»: методическое пособие. ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2017. – 44 с.
8. Можейко О.В. «Педагогическая диагностика в отрядной работе»: методическое пособие. ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2017. – 56 с.
9. Можейко О.В. «Сто незаданных вопросов»: сборник информационно-методических материалов в помощь отрядному воспитателю «Орлёнка». Издание 2-е, переработанное. ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2018. –108 с.
10. Столярова В.В. «Развитие детской активности и инициативы»: методическое пособие. ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2015. – 80 с.
11. Хуснутдинова И. «Орлёнок». Книга вожатого. – М.: Собеседник, 2005. – 352 с.
12. Чукина М.В. «Сказки-подсказки»: методическое пособие / М.В. Чукина, Ю.С. Шатрова. ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2020. – 64 с.
13. Программы смен «Содружество Орлят России» для проведения в детских лагерях Российской Федерации. 2022.  
<https://drive.google.com/drive/search?q=%D0%BE%D1%80%D0%BB%D1%91%D0%BD%D0%BE%D0%BA>